

Recerca bibliogràfica

Davy, K.; Dixon, C. (2021). «What makes a miniature? An introduction», *Worlds in Miniature, Contemplating Miniaturisation in Global Material Culture*, UCL Press.

Florido del Corral, D. (2005). «Evolución histórica y cultural de las almadrabas en el litoral atlántico meridional (siglos XVI-XX)», *Quaderns Blaus* 13, p. 1-90.

García Vargas, E.; Florido del Corral, D. (2014). *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluses*, Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones.

Insley, J. (2008). «Little Landscapes: Dioramas in Museum Displays», *Endeavour* 32 (1), p. 27-31.

Massutí Pascual, M. (2004). *Cofradía de pescadores de Palma. Siglos XIV al XX*. Palma de Mallorca: Cofradía de Pescadores de Palma.

Velasco Adell, T.(1992). «La flota pesquera de las Islas Baleares». *Revista de Geografía*, 16, p. 67-86.

Recursos web

Oliver, Pere. «Las generaciones de barques de bou de Mallorca», 12 d'octubre 2016: <http://pereoliver.com/42-las-generaciones-de-barques-del-bou-de-mallorca>

Oliver, Pere. «Artes y aparejos utilizados en la Islas Baleares», 15 de gener 2017: <http://pereoliver.com/48-artes-y-aparejos-de-pesca-utilizados-en-las-islas-baleares>

Oliver, Pere. «¿Qué son las barques del bou? Les barques del bou de las Islas Baleares», 2 d'octubre 2017: <http://pereoliver.com/60-las-barques-del-bou-de-las-islas-baleares-1-que-son-las-barques-del-bou/>

Recerca bibliogràfica

Fonts orals

- Miquel Chicón (fill d'Agustín Chicón)
- Juan Chicón (nebot d'Agustín Chicón)
- Rafael Mas (antic patró de la Confraria de Pescadors de Palma)
- Ángel López (secretari de la Confraria de Pescadors de Palma)
- Toni Munar (antic patró de la Confraria de Pescadors de Palma)

Fonts fotogràfiques

- Buidatge fotogràfic: arxiu de la Confraria de Pescadors de Palma