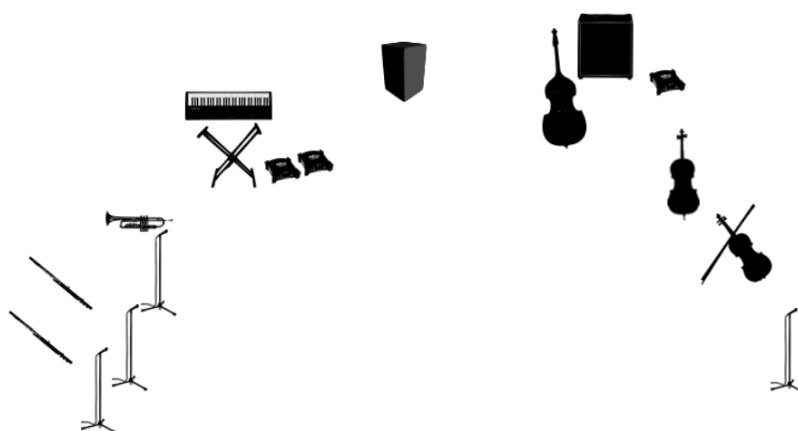


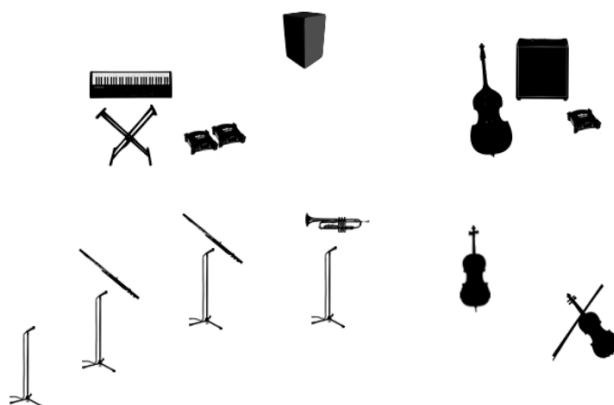
RIDER TÈCNIC - PITXORINES

D'esquerra a dreta:

1. Maria Adrover - flauta travessera, veu, flabiol i tamborino, xeremies, pandero quadrat
2. Rosa Garcies - flauta i veu
3. Maria Antònia Gili - fliscorn i veu
4. Sílvia Rechac - teclat elèctric i veu
5. Bel Miquel - Set de percussió (caixó, plat ride, pandero quadrat, tamborí, castanyetes, cròtals, llavors, pal de pluja, triangle) i veu
6. Masé Jara - contrabaix i veu
7. Carmela Cristos - violoncel i veu
8. Sinead Cormican - violí i veu
9. Aina Tramullas - veu, castanyetes i pandero quadrat



*Si l'escenari no permet que estiguem en semicercle, ens disposarem en dues files:



MICRO VEU (Aina)	Shure SM58 i peu de micro
MICRO VEU (Masé)	Shure SM58 i peu de micro
MICRO VEU (Maria Antònia)	Shure SM58 i peu de micro
MICRO VEU (Sinead)	Shure SM58 i peu de micro
MICRO VEU (Carmela)	Shure SM58 i peu de micro
MICRO VEU (Sílvia)	Shure SM58 i peu de micro
MICRO VEU (Bel)	Shure SM58 i peu de micro
MICRO FLAUTA I VEU (Maria)	Shure SM58 i peu de micro
MICRO TROMPES XEREMIA I PANDERO QUADRAT (Maria)	Shure SM57 i peu de micro
MICRO FLAUTA I VEU (Rosa)	Shure SM58 i peu de micro
MICRO FLISCORN (Ma. Antònia)	Shure SM57 i peu de micro
MICRO VIOLÍ (Sinead)	T.bone Ovid System CC 100 (si no es pot disposar d'aquest o semblant, Shure SM57 o SM58 + peu de micro)
MICRO CELLO (Carmela)	DPA 4099 (si no es pot disposar d'aquest o semblant, Shure SM57 + peu de micro)
CONTRABAIX (Masé)	Targeta DI i ampli de contrabaix (a concretar si s'ha de proporcionar o no)
PIANO L + R (Sílvia)	2 targetes DI
PERCUSSIÓ (Bel)	Shure SM91 2 KM184 + peus de micro

MONITORATGE

Necessitam entre 5 i 9 enviaments a monitors en format cunya d'escenari, depenent de l'acústica i dimensions de l'escenari (a concretar).

PROVES DE SO

Necessitarem 1 hora per la prova de so.

ALTRES:

- Camerino a ser possible a prop de l'escenari
- 9 botelles d'aigua
- 7 cadires sense braços
- Si la sala disposa de piano acústic afinat, l'emprarem, substituint el teclat elèctric (a concretar)