

“En cuanto a las múltiples advocaciones con que ha sido honrada la Virgen por nuestro pueblo, cabe distinguir entre las advocaciones de misterio y las de intercesión. (...) Entre las advocaciones de intercesión fueron las primeras las de la Merced, de Gracias, de la Misericordia, de la Consolación, del Carmen, del Rosario, de la Esperanza, del Remedio y del Socorro, a las cuales siguieron muchas otras; más todas, si hacemos excepción del Carmen y el Rosario, estuvieron sujetas a la ley del flujo y el reflujo. Aparecieron esplendorosas, como las constelaciones del zodíaco, llegaron a su apogeo; más luego declinaron, para dar paso a devociones nuevas. Todas son formas distintas de un mismo y constante amor.”

*Los Santuarios  
marianos de Mallorca*  
(1968), p. VII  
P. Gaspar Munar i Oliver

Parròquies de  
Santa Margalida  
i d'Alaró  
(M.A. Cabrer)



Biblioteca Lluís Alemany  
Plaça de l'Hospital, 4, 07012 Palma

971 21 95 39  
biblioteques@conselldemallorca.net

Confraria de Ntra. Senyora de  
l'Esperança i de la Pau

971 24 38 46  
confrariaesperancaipau@gmail.com



# Esperança NOSTRA

Història, art i iconografia de la  
Mare de Déu de l'Esperança a Mallorca

## EXPOSICIÓ

### BIBLIOTECA LLUÍS ALEMANY

Confraria de Nostra Senyora  
de l'Esperança i de la Pau







## PRESENTACIÓ

Arran del centenari de la Confraria de Ntra. Senyora de l'Esperança i de la Pau (1924-2024), s'han promogut diverses activitats per celebrar l'aniversari d'una manera activa i participativa. Entre d'altres, aquesta exposició que vol ser un repàs de la petjada

que aquesta particular advocació de la Mare de Déu ha deixat a Mallorca. El nom «Esperança Nostra» sorgeix de la popular oració de la Salve Regina i ens serveix d'excusa per reivindicar el patrimoni que la nostra illa conserva dedicat a la Mare de Déu de l'Esperança: quantes coses esperen ser recordades als antics temples, sagristies i magatzems... i que els llevin la pols del temps i els atorguin la dignitat de la memòria. Amb aquesta senzilla exposició no farem cap miracle, però ben segur que us descobrirem nous detalls.

Cal agrair la col·laboració de les institucions, també la dedicació de les sempre diligents tècniques de la Biblioteca Lluís Alemany i, especialment, la feina de tots els investigadors, fotògrafs i il·lustradors que han participat de manera altruïsta en aquesta mostra. Gràcies de tot cor.

*Salve Regina,  
Mater misericordiae,  
vita, dulcedo  
et spes nostra, salve...*

Juan José Soler  
Coordinador de l'exposició



Mallorca és una terra de fortes arrels marianes. La devoció cap a la Mare de Déu s'ha manifestat en multitud de santuaris, parròquies, convents i oratoris arreu de la nostra geografia. Això ha fet que ens hagi arribat un gran nombre de manifestacions de diversos tipus que són alhora la nostra herència cultural i espiritual.

Són patrimoni de Mallorca i, per tant, de tots els qui l'habiten. Amb el dret de gaudir-ne i l'obligació de protegir-ho.



Església dels Socors - Palma

Dels «sobrenoms» que se li han atorgat a Maria de Natzaret, segons el cristianisme la mare de Jesucrist, en aquesta exposició en destacam una advocació concreta: «de l'Esperança». Per aquesta raó s'ha fet una recerca per trobar el punt d'inici i els principals indrets mallorquins on ha estat invocada i venerada. Especialment, on actualment se'n conserva alguna resta material.

Cal tenir clar que, en origen, la Mare de Déu de l'Esperança és aquella que espera el naixement del seu fill, el qui complirà les promeses messiàniques del poble d'Israel. Així doncs, és una Verge embarassada.

L'expansió de la devoció cap a la Mare de Déu de l'Esperança a Mallorca es degué principalment a la intervenció de l'antic gremi de teixidors de lli. Una institució de gran importància durant segles i que tingué aquesta advocació mariana com a patrona. A qualsevol dels pobles on s'instal·lava el gremi, li retien culte: Lluçmajor, Manacor, Inca, Sa Pobla, Sóller i altres.



Imatges de Capdepera (F. Amengual)

Alaró i Capdepera la feren patrona dels seus municipis, encara que només el segon la manté amb especial devoció. Per als gabellins, «l'Esperança» forma part de la seva història i de la seva identitat. Fou una dona nascuda en aquesta contrada, la senyora Leonor Servera de March, qui per la devoció que li professava la volgué dur a Palma. Amb una confraria penitencial que ja existia, creà una imatge i un pas (1954) que cada Setmana Santa recorre els carrers de Ciutat i fascina els qui la contemplen. Per tant, de la representació de la Verge embarassada passam a la Dolorosa de Setmana Santa. Tanta impressió causà el nou pas, que a diversos pobles volgueren tenir la seva pròpia «Esperança», i en alguns seguiren el model estètic de la confraria de Palma.