

La tafona de Son Torrella



Justificació curricular

(Versió per a ESO)

© Consell de Mallorca. Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística. Servei de Patrimoni Històric, abril de 2021. Revisió, gener 2022.

Queda prohibida la reproducció total o parcial d'aquest document sense l'autorització del Consell de Mallorca.

Per a més informació:

Unitat del Patrimoni Historicoindustrial del Servei de Patrimoni Històric del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca

Plaça de l'Hospital, 4. 07012 Palma

Telèfon: 971 21 98 15

Adreça electrònica: visitapatrimoni@conselldemallorca.net / phi@conselldemallorca.net

Web: <https://web.conselldemallorca.cat/patrimoni-historicoindustrial>

Coordinació: Aina R. Serrano Espases

Autoria: Aquest document l'ha redactat personal tècnic contractat a través dels programes SOIB Visibles i SOIB Reactiva.

Agraïments: Catherine Carr-Ellison, propietària de Son Torrella.

1. Justificació curricular dels continguts tractats durant la visita

<i>Assignatura</i>	<i>Curs</i>	<i>Blocs i contingut</i>
Tecnologia (4t ESO)	4t	<p>Bloc 6. Tecnologia i societat</p> <ul style="list-style-type: none"> - El desenvolupament tecnològic al llarg de la història. - Anàlisi de l'evolució dels objectes tècnics i tecnològics. Importància de la normalització en els productes industrials. - Aprofitament de matèries primeres i recursos naturals.
Biologia i Geologia	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 4. Les persones i la salut. Promoció de la salut</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nutrició, alimentació i salut. - Els nutrients, aliments i hàbits alimentaris saludables. Trastorns de la conducta alimentària.
Geografia i història	4t	<p>Bloc 3. La revolució industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolució industrial: des de la Gran Bretanya a la resta d'Europa. <p>Bloc 9. La revolució tecnològica i la globalització al final del segle XX i principi del XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La globalització econòmica, les relacions interregionals al món, els focus de conflicte i els avenços tecnològics. <p>Bloc 10. La relació entre el passat, el present i el futur a través de la història i la geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La relació entre el passat, el present i el futur a través de la història i la geografia.
Física i Química	2n, 3r	<p>Bloc 4. El moviment i les forces</p> <ul style="list-style-type: none"> - Màquines simples. - Forces de la naturalesa. <p>Bloc 5. Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus. Transformacions de l'energia i la seva conservació. - Fonts d'energia. - Aspectes industrials de l'energia.
Matemàtiques	1r, 2n, 3r, 4t	<p>Bloc 1. Processos, mètodes i actituds en matemàtiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificació del procés de resolució de problemes. - Estratègies i procediments posats en pràctica: ús del llenguatge apropiat (gràfic, numèric, algebraic), reformulació del problema, resolució de subproblemes, recompte exhaustiu, inici per casos particulars senzills,

		<p>recerca de regularitats i lleis.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confiança en les pròpies capacitats per desenvolupar actituds adequades i afrontar les dificultats pròpies del treball científic.
Educació Plàstica, Visual i Audiovisual	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 1. Expressió plàstica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Creació de composicions gràficoplàstiques. Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears. Respecte per les obres dels companys i per les formes d'expressió diferents de la nostra. Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com l'esbós, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc.
	4t	<p>Bloc 1. Expressió plàstica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Llenguatge visual. La imatge com a mitjà de comunicació i expressió. – Procés de creació: esbós, projecte, avaluació, autoavaluació pròpia i col·lectiva. – Elaboració de projectes plàstics de forma individual i col·lectiva.
Llengua Catalana i Literatura	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura, comprensió, interpretació i valoració de textos escrits d'àmbit personal, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social. – Escriptura de textos relacionats amb l'àmbit personal, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social. – Escriptura de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats. – Interès creixent per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge i com a forma de comunicar sentiments, experiències, coneixements i emocions. <p>Bloc 4. Educació literària</p> <ul style="list-style-type: none"> – Introducció a la literatura a través dels textos. – Aproximació als gèneres literaris i a les obres més representatives de la literatura catalana des de l'edat mitjana fins al segle XVIII a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si és el cas, textos complets.
	4t	<p>Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura, comprensió, interpretació i valoració de textos escrits en relació amb l'àmbit personal, acadèmic, social i laboral.

		<ul style="list-style-type: none"> - Escriptura de textos propis de l'àmbit personal, acadèmic, social i laboral. - Escriptura de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats. - Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències i els coneixements propis, i com a instrument d'enriquiment personal i professional. <p>Bloc 4. Educació literària</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducció a la literatura a través dels textos.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Justificació curricular dels continguts tractats en els materials didàctics

<i>Activitat 1. Dissenyam un vestuari</i>		
<i>Assignatura</i>	<i>Curs</i>	<i>Blocs i contingut</i>
Educació Plàstica, Visual i Audiovisual	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 1. Expressió plàstica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creació de composicions gràficoplàstiques. Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears. Respecte per les obres dels companys i per les formes d'expressió diferents de la nostra. Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com l'esbós, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc. - Utilització dels diferents mitjans d'expressió gràficoplàstica (llapis de grafit, retoladors, pastels, ceres, guix, carbonet, tinta, pinzell, pintures al tremp, collage, etc.) i dels diferents tipus de suports (paper, fusta, cartó, etc.).
	4t	<p>Bloc 1. Expressió plàstica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procés de creació: esbós, projecte, avaluació, autoavaluació pròpia i col·lectiva. - Elaboració de projectes plàstics de forma individual i col·lectiva. - Interès per conèixer diferents estils artístics i valoració i respecte pel patrimoni artístic i cultural.

<i>Activitat 2. Feim una tonada</i>		
<i>Assignatura</i>	<i>Curs</i>	<i>Blocs i contingut</i>
Música	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 1. Interpretació i creació</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura i escriptura de la notació musical, també amb editors musicals, al servei de l'audició, la interpretació, la creació i la comprensió de la música. – Identificació, mitjançant l'audició i l'anàlisi, dels elements que intervenen en la construcció d'una obra musical. – Interpretació d'obres musicals i pràctica de l'expressió corporal i la dansa utilitzant la veu, els instruments i el cos. <p>Bloc 2. Escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aplicació d'estratègies d'audició, audició interior, memòria comprensiva i anticipació durant la pròpia interpretació i creació musical. – Identificació en l'audició i l'anàlisi auditiva dels elements més significatius de la melodia, l'harmonia, el ritme, el timbre i la textura en obres i pràctiques musicals diverses. <p>Bloc 3. Contextos musicals i culturals</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coneixement i valoració de les manifestacions i obres musicals més significatives del patrimoni musical balear i universal.
	4t	<p>Bloc 1. Interpretació i creació</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificació, assaig, interpretació i avaluació de representacions musicals a l'aula, al centre, davant la comunitat educativa o en qualsevol altre espai o context. – Improvisació i elaboració d'arranjaments i creacions de peces musicals aplicant diferents tècniques, recursos i procediments compositius. <p>Bloc 2. Escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificació i anàlisi auditiva d'elements significatius presents en els diferents estils, gèneres i formes, en obres i pràctiques musicals de diferents èpoques. – Comprensió i valoració d'obres i pràctiques musicals a partir de les dimensions expressiva, estètica, comunicativa i social.

		<p>Bloc 3. Contextos musicals i culturals</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coneixement i valoració d'obres i estils musicals significatius de la música nacional i occidental i de la música de les Illes Balears en particular.
Llengua Catalana i Literatura	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escriptura de textos relacionats amb l'àmbit personal, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social. <p>Bloc 4. Educació literària</p> <ul style="list-style-type: none"> – Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos i l'ús de les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.
	4t	<p>Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escriptura de textos propis de l'àmbit personal, acadèmic, social i laboral. <p>Bloc 4. Educació literària</p> <ul style="list-style-type: none"> – Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos del segle xx i utilització de les convencions formals del gènere seleccionat amb intenció lúdica i creativa.

<i>Activitat 3. Elaboram un remei amb oli</i>		
<i>Assignatura</i>	<i>Curs</i>	<i>Blocs i contingut</i>
Tecnologia	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 3. Material d'ús tècnic</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtenció, propietats i característiques generals dels materials d'ús habitual: fusta, metall, plàstic i materials de construcció.
	4t	<p>Bloc 6. Tecnologia i societat</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aprofitament de matèries primeres i recursos naturals.
Física i Química	2n, 3r	<p>Bloc 1. L'activitat científica</p> <ul style="list-style-type: none"> – El treball al laboratori. <p>Bloc 3. Els canvis</p> <ul style="list-style-type: none"> – La reacció química.

<i>Activitat 4. Mesuram amb les mesures tradicionals mallorquines</i>		
<i>Assignatura</i>	<i>Curs</i>	<i>Blocs i contingut</i>
Matemàtiques	1r, 2n	<p>Bloc 1. Processos, mètodes i actituds en matemàtiques</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estratègies i procediments posats en pràctica: ús del llenguatge apropiat (gràfic, numèric, algebraic), reformulació del problema, resolució de subproblemes, recompte exhaustiu, inici per casos particulars senzills, recerca de regularitats i lleis. – Utilització de mitjans tecnològics en el procés d'aprenentatge.
	3r, 4t	<p>Bloc 1. Processos, mètodes i actituds en matemàtiques</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estratègies i procediments posats en pràctica: ús del llenguatge apropiat (gràfic, numèric, algebraic), reformulació del problema, resolució de subproblemes, recompte exhaustiu, inici per casos particulars senzills, recerca de regularitats i lleis. – Utilització de mitjans tecnològics en el procés d'aprenentatge.
Llengua Catalana i Literatura	1r, 2n, 3r,	<p>Bloc 3. Coneixement de la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital sobre l'ús de la llengua. – Les llengües com a elements configuradors de la identitat personal i col·lectiva. Actituds i prejudicis.
	4t	<p>Bloc 3. Coneixement de la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital sobre la normativa i l'ús no normatiu de les paraules i interpretació de les informacions lingüístiques que proporcionen els diccionaris de la llengua: gramaticals, semàntiques, registre i ús. – Coneixement i reflexió de la variació lingüística: geogràfica, social, funcional i històrica.

Font: Decret 34/2015, de 15 de maig, pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears (BOIB, núm. 73, de 16 de maig de 2015)

