

# LES PORS DE L'ANY MIL

## Les profecies apocalíptiques de l'època medieval

### ÀREES DE CONEIXEMENT:

#### Educació plàstica, visual i audiovisual

Creació de composicions gràficoplàstiques

Utilització dels diferents mitjans d'expressió gràficoplàstics i dels diferents tipus de suports

#### Filosofia

Adopció d'una actitud crítica davant opinions contrastades

Adquisició d'habilitats de comunicació i argumentació coherent de les pròpies opinions, tant de forma oral com escrita

L'experiència estètica

Creativitat i imaginació

#### Música

Coneixement i valoració de les manifestacions i obres musicals més significatives dels patrimoni musical balear i universal

Utilització de fonts d'informació diverses i plurals per conèixer la música

## El judici final

Durant els segles més remots de l'edat mitjana, una profecia va mantenir la humanitat occidental a l'aguait. És la que recull l'Apocalipsi, atribuït a l'evangelista Joan, que diu així:

Després vaig veure baixar del cel un àngel, que duia a sa mà la clau dels abismes i una gran cadena. L'àngel va agafar el drac, la serp antiga, que és el diable i Satanàs, i l'encadenà per mil anys, el va tirar als abismes, on el tancà amb clau i segellà la porta perquè no enganyi més els pobles fins que es compleixin els mil anys. [Ap. 20, 1-3]

Aquests texts enigmàtics varen ser interpretats aleshores en el sentit que, a partir del naixement de Crist, hi hauria mil anys de pau que acabarien precisament l'any mil, quan es desencadenarien els mals auguris profetitzats en l'Apocalipsi i en altres passatges bíblics més antics.



Apareix aleshores la por de l'any mil, que s'estén de forma desigual per Europa a causa de la incertesa de la data exacta de la mort de Crist i de la gran diversitat de calendaris que hi havia en ús. Una vegada Satanàs fos derrotat definitivament, l'Apocalipsi de sant Joan profetitzava el judici final, quan definitivament es faria justícia.

Després vaig veure un gran trono blanc, i Déu que hi seia. Davant ell la terra i el cel van fugir (...) Els morts foren jutjats segons les seves obres. (...) Després la mort i el seu regne van ser tirats a l'estany de foc, que és la segona mort. I tots els qui no eren escrits en el llibre de la vida també foren tirats a l'estany de foc. [Ap. 20, 11-15].

## Investiga

### ENLLAÇOS D'INTERÉS:

<<El Bosco: Infierno y paraíso>> (*Informe Semanal, 2016*)

<https://www.museodelprado.es/video/el-bosco-infierno-y-paraíso/d10b6a61-96ef-4a12-b1f9-a93817d91004>

<<Les sibil·les del judici final>> (estudi iconogràfic de la Capella Sixtina)

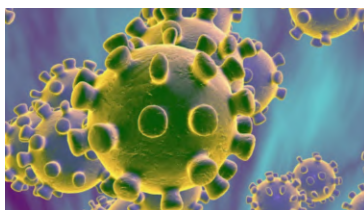


<https://lacapillasixtina.es/las-sibilas/>

### La fi del món al segle XXI

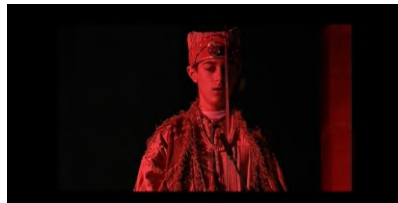
“La crisis sanitaria por el coronavirus desata supuesta predicción apocalíptica”

<https://www.eluniverso.com/larevista/2020/04/10/nota/7810803/fin-mundo-coronavirus-pandemia-covid19-prefecias>



## EL JUDICI FINAL EN L'ART

La iconografia medieval i del Renaixement reproduceix sovint l'imaginari apocalíptic del judici final, en el qual, sota els designis de Déu totpoderós, les ànimes dels escollits assoleixen la salvació i les dels condemnats són llençades per sempre al foc etern. El



*Cant de la Sibil·la* comença amb els versos <<El jorn del Judici...>> i segueix: <<Gran foc del cel davallarà [...] Ans del judici l'Anticrist vendrà / i a tot lo món torment darà>>.

## Activitat (educació plàstica, visual i audiovisual)



Compara les escenes del judici final de Beat de Liébana (1047), El Bosch (1503-1515) i W.Kandinsky (1912). A partir d'aquestes obres, i d'altres que coneguis d'aquesta temàtica, dibuixa la teva pròpia versió del judici final. Relaciona el tema que projectis amb les imatges descrites en el text que canta la Sibil·la (<<Gran foc del cel...>>/ <<Mars, fonts i rius tot cremarà...>> / <<El sol perdrà la claretat...>> / <<Als mals dirà ...>>). Utilitza la tècnica i el suport que t'indiqui el professor o professora.



## Activitat (Filosofia)

LA FI DEL MÓN. El canvi climàtic, les pandèmies, la fam, la guerra, el ciberatacs ... són expressions dels cataclismes actuals. Alguns periodistes amb imaginació han volgut fer veure que alguns d'aquests esdeveniments ja varen ser vaticinat fa segles. A partir del reportatge següent argumenta i debat sobre els signes de la fi del món al segle XXI (consulta els enllaços d'interès).